

МАДОУ ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА ДС №52 «САМОЛЕТИК»

Воспитатель: Бакулина Д.В.

## Консультация для родителей

**Развиваем речь,  
играя  
для детей  
от 3 до 4 лет**



## "Разные вопросы"

**Цель:** усвоение грамматических основ русского языка.

Для этой игры Вам понадобится мяч или мягкая игрушка. Перекидывайте друг другу мяч, сопровождая своё действие вопросом:

Где растут листья? (На ветке).

Где растут ветки? (На дереве).

Где растут деревья? (В лесу).

Задание можно усложнить. Вы, сидя на полу, перекатываете мяч по полу ногами. При этом нельзя помогать себе руками.



## "Чудесная коробка"

**Цель:** развитие внимания, памяти, навыков классификации предметов, освоение правильного употребления родовых местоимений.

Нам понадобится любая вместительная коробка. Конечно, было бы просто замечательно обернуть её красивой бумагой, или просто раскрасить. Тем самым мы изначально заинтересуем ребенка. Кладем в неё самые разные предметы, но не более четырёх. Теперь можно звать малыша. "Посмотри, какая красивая коробка! Давай заглянем, что в ней лежит?"

Достаём предметы по одному, кратко описывая. "Смотри. Это мяч, он круглый и синий. А вот кукла. У неё нарядное платье и жёлтый бант. Ой! А это сладкое, вишнёвое варенье."

После просмотра всех вещей, сложите их обратно. А теперь предложите ребёнку отгадать по Вашему описанию, какой предмет вы хотите достать из коробки. "Она в нарядном платье и с жёлтым бантом. Он круглый и синий. Оно сладкое и вишнёвое."

После того, как все предметы вновь будут выложены, попросите малыша забрать только игрушки. Если вместе с игрушками он заберет и варенье, обратите на это внимание ребенка. Необходимо объяснить, что с игрушками мы играем, а варенье это еда и играть с ним нельзя.



### "Прятки-догадки"

**Цель:** развитие внимания, пространственной ориентировки, закрепление предлогов В, НА, ПОД.

Предложите Вашему малышу поиграть в "прятки-догадки". "Я расскажу тебе историю про одного мальчика (девочку), а ты постарайся выполнить всё, о чём я буду говорить".

"Жил-был мальчик (девочка). Однажды они с мамой играли в прятки. Думал мальчик думал и решил спрятаться под стол. Смотрит мама - нет её мальчика. Где же он? Может быть, под диваном? Посмотрела - там его нет. А может быть он под стулом? И там нет. А, вот он где - под столом!"

Далее вы рассказываете, как мальчик залез на стул, притаился в шкафу и т.д.



### "Угадай-ка"

**Цель:** развитие речи и логического мышления, навыков классификации предметов, расширение словарного запаса.

Спрячьте игрушку или картинку с изображением котёнка. "Угадай, кто к нам пришёл в гости? Его мама - кошка, а папа - кот." Так же обыгрываем других гостей домашних или диких животных.

После того, как все гости соберутся, нужно уточнить, что в гости к нам пришли домашние (дикие) животные.



### "К нам пришло письмо"

**Цель:** развитие связной речи, воображения.

Напишите Вашему малышу письмо от имени его любимого сказочного героя или игрушки. Запакуйте в конверт и тожественно вручите ребенку.

Прочтите письмо и предложите вместе сочинить ответ.

Придумайте тему послания. "Давай напишем, какие у тебя разные игрушки. И как ты с ними умеешь играть".

Внимательно рассмотрите те игрушки, о которых будете писать (не более трёх), обговорить, как с ними можно играть.

После этого запишите рассказ ребенка, проговаривая то, что пишете.



## "Путаница"

**Цель:** развитие речи, внимания, логического мышления.

"Давай, поиграем в путаницу. Я буду читать запутанное стихотворение, а ты постарайся его распутать".

Прочитайте малышу коротенькие стихотворения, делая паузу перед произнесением последнего слова. Рифма текста не всегда соответствует смыслу текста.

Знает это ребёнок любой -  
У апельсина цвет ... голубой.

Корова мычит,  
Поросёнок хрюкает,  
Тигр рычит,  
А собака ... мяукает.

Как на нашей улице  
Крякали две ... курицы.

Известно каждому ребёнку -  
Корова - мама жеребёнка.

Консультация для родителей

**Проверяем уровень  
развития речи  
ребенка 3-4 лет**

Если вас что-тостораживает в речи ребёнка, сначала попробуйте определить, что именно. Подберите сюжетную картинку, рассмотрите и обсудите её вместе. «Кто здесь нарисован?» - «Мальчик». - «Что он делает?» - «Играет». - «А во что он играет?» - «В мячик». - «Какого цвета мячик?» - «Синего». Проанализируйте, какие именно ошибки делает ребёнок.

Не умеет ребёнок пользоваться падежами? Поиграйте с ним, склоняя слово (синий, нет синего мячика, беру синюю чашку и т. д.) .

Неправильно произносит звуки? Чётко определите какие. Подберите картинки с «проблемными» звуками: например, если малышу плохо удаются шипящие, значит, на картинках будут шарик, мишка, щенок; если «с» - солнышко, велосипед, часы и т. д.

Бывает, что ребёнок переставляет слоги или вместо одних звуков произносит другие, например говорит «бутек» вместо «букет». В таких случаях чётко произнесите слово в двух вариантах и предложите малышу выбрать правильный. Конечно, может случиться, что он выберет верный, но сам будет произносить слово по-прежнему. Ничего удивительного: он ещё не научился слышать себя. Запишите разговор с ним на кассету и дайте ему прослушать.

Развитие произношения (совместная работа с малышом)

1. Для начала отработайте с малышом вдох и выдох: это важно для хорошего произношения. Объясните ребёнку, вдыхать воздух надо через нос, а выдыхать - через рот, покажите, как это делать. Затем возьмите две картинки: на одной – нос, на другой – рот. Показывайте их ребёнку поочерёдно – он должен делать вдох и выдох, ускоряйте или замедляйте темп, тренируя дыхание.

2. Многие звуки произносятся на выдохе. Предложите подуть на пальчик, задуть свечку и т. д. Очень полезно для отработки правильного выдоха следующее упражнение. Положите на стол маленький кусочек ватки, пусть малыш дует на него, заставляя двигаться.

3. Ребёнок должен хорошо усвоить положение язычка при произнесении тех или иных звуков. Для начала задача должна быть совсем простой. Посадите его перед зеркалом: «Улыбнись, покажи зубки. Прижми язычок к нижним, теперь к верхним зубам». Научите малыша чувствовать гласные звуки:»Положи ручку на горлышко. Давай с тобой spoём басом». Вместе с ребёнком тяните гласные низким голосом: «а-а-а», «и-и-и», «о-о-о» и т. д. Ладонкой он будет ощущать вибрацию звука.

#### 4. Теперь можно учиться правильному произношению.

Начните со звука «с». Придумайте игру, которая бы облегчила ребёнку звукоподражание: «Поработай, как велосипедный насос: с-с-с». Получается! Значит, берёмся за слова: «Найди слова, в которых ты слышишь насос, и в каких нет»(нос, пёс, мак и т. д.) . Правильное произношение звука «с» на выдохе обеспечит ребёнку в дальнейшем хорошее произношение звуков «э» и «ц».

Переходим к звуку «ш». («Как шипит змея? »)

Следующий шаг – добиваемся, чтобы малыш уловил разницу: произносим слоги с гласными: «са - ша», «си - ши», «су – шу», «со – шо» и т. д.

По такому же принципу работаем со звуками «ж» и «з», «ш» и «ж», «ч» и «щ», «л» и «н».

#### 5. Теперь займёмся мягкими и твёрдыми звуками.

Отличное упражнение - «язычок на качелях»: попеременно произносим «я – ля», «е – ле», надо пройтись по всем гласным, ускоряя темп. Мягкое «ль» учимся выговаривать так: «Открой ротик, пусть язычок потанцует по зубкам – ля-ля-ля! Быстрее, ещё быстрее! »

6. Понять разницу между «ы» и «и» поможет такая игра. «Я – большой медведь, ты – маленький. Давай поговорим на медвежьем языке». Вы произносите слоги с «ы» прямо по алфавиту: «бы», «вы», «ды»,. ребёнок – те же самые слоги со звуком «и». Чтобы играть было интереснее, используйте разные интонации медведь сердит, доволен и т. п. Звуки «ы» и «и» помогают разработать подъём спинки языка: она то напрягается, то расслабляется – ребёнок начинает говорить более чётко.

7. После таких упражнений можно переходить к контролю произношения. Проверьте, как получаются у малыша свистящие звуки. Сначала он произносит их с одной гласной: «си», «цы», «ас», «ос», потом смягчает: «ась», «ось».

Через неделю-две ежедневных занятий с ребёнком вы увидите результаты. Если перемены заставляют себя ждать, стоит обратиться к логопеду. Но занятия по исправлению дефектов речи обычно начинают с пяти лет.

Конспект занятия во 2 младшей группе

# Путешествие в деревню сказок

Непосредственно образовательная деятельность

Развитие речи

Интеграция образовательных областей:

«Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Чтение художественной литературы».

Задачи:

1. Учить детей понятию и правильно отвечать на вопросы воспитателя, обсуждая хорошо известные им сказки (коммуникация познание) .
2. Формировать выразительность интонаций при воспроизведении звукоподражаний и стихотворных строк (коммуникация) .
3. Развивать у детей память, внимание, мышление (социализация) .
4. Воспитывать желание делать приятное другому (социализация) .

Словарная работа:

1. Упражнять детей в образовании форм родительного падежа множественного числа имен существительных.
2. Правильно строить предложения. Расширять словарь детей.

Методы и приемы:

- беседа, вопросы к детям
- чтение загадок
- рассматривание иллюстраций
- подвижная игра «У медведя во бору»
- дидактическая игра «Чего не стало? »
- чтение художественной литературы

Материалы и оборудования:

Картинки – иллюстрации к сказкам, набор игрушек небольшой величины, «Чудесный мешочек» к игре «Что изменилось? », шапочки-маски к игре «У Медведя во бору», пары предметов - матрешки (большая и маленькая, пирамидки (большая и маленькая, ленточки (разные по длине и цвету) к игре «Чего не стало? ».

Ход занятия:

Воспитатель предлагает детям послушать историю: когда я пришла утром в группу, то услышала – на книжной полочке кто-то перешептывается. Я поняла, что это сказки: они очень

волнуются и боятся, что вы их не помните, забыли, что случилось с героями той или иной сказки. Воспитатель предлагает отправиться в путешествие в деревню Сказок.

Воспитатель:

«А сейчас

Вы друзья,

Узнайте нас».

Воспитатель:

«Не лежалось на окошке –

Покатился по дорожке... »

Кто это покатился по дорожке?

«Покатился по дорожке и... ».

(Воспитатель заслушивает ответы детей, помогает им высказывать свои мысли) .

Воспитатель выставляет на мольберт иллюстрации с изображением колобка.

Воспитатель:

Как называется эта сказка? Кто съел Колобка?

Ходит по лесу она,

Щурит хитрые глаза

Ищет: чем бы поживиться

Это хитрая ... (лисица) .

Воспитатель: Покажите, как ходит лиса? (Дети движением изображают лису) .

Воспитатель:

Отворили дверь козлята

И ... пропали все куда-то!

Кому козлята отворили дверь? Куда пропали? Как коза пела козлятам песенку? (дети воспроизводят звукоподражание и песенку козы) .

Как называется эта сказка?

Воспитатель: «Стоит в поле на пригорке теремок,

Он не низок, не высок,

Кто-кто в теремочке живет?

Кто-кто в невысоком живет? »

Воспитатель: Тсс! Кто-то разговаривает:

-Я, Мышка-норушка,

- Я Лягушка - ...

- Я Зайчик-(дети заканчивают выражение) .

Воспитатель: Кто это? Из какой они сказки? Кто еще в теремочке жил? Должно быть, тот теремок до сих пор в поле стоит? Нет? А что случилось? Где же зверушки теперь живут? (выслушать высказывания детей) .

Воспитатель: а давайте построим теремок? (дети строят из конструктора домик-теремок)  
Воспитатель: Вот, какой красивый теремок получился. Прибежали все зверушки. Понравился им теремок.

Воспитатель расставляет всех зверушек (игрушки) в ряд и предлагает играть в игру «Что изменилось? ».

Дети рассматривают зверушек, называют их, определяют, кто, где стоит. Затем дети закрывают глаза (в это время воспитатель меняет игрушки местами) .

После этого дети должны отгадать, какие зверушки поменялись местами (игра повторяется 2-3 раза) .

Воспитатель: А кто здесь плачет? (Показывает иллюстрации в сказке) .

Она потерялась в лесу.

«Аленушка в лесу потерялась,

Аленушка в лесу растерлась,

Крикнула Аленушка: «Ау,

Дом никак не найду, Ау! Ау! Ау! »

Воспитатель: Ребята, давайте поможем Аленушке позвать на помощь.

Помогите ей спеть песенку:

Дети: «Ау! Ау! Аленушка!

Ау! Ау! Ау! Голубушка,

У дедушки, у бабушки,

Была внучка Аленушка».

Воспитатель: Кто же поможет Аленушке?

Дети: Лиса.

Воспитатель: Какая по характеру в этой сказке лиса?

Дети: Добрая.

Воспитатель выставляет на мольберт следующую иллюстрацию и говорит:

«Вижу, вижу!

Не садись на пенек,

Не ешь пирожок».

Воспитатель: Кто эти слова говорил? (Машенька) .

Кто Машеньку к дедушке и бабушке принес? (Медведь) .

Воспитатель предлагает поиграть в игру «У медведя во бору». (Игра хорошо знакома детям и играют 2-3 раза) .

Воспитатель: А Машенька что-то нам принесла в корзиночке, посмотрите.

Выставляет разные игрушки и предлагает поиграть в игру «Чего не стало? ».

Воспитатель: Запомните, какие предметы лежат на столе.

Дети называют их. Дети закрывают глазки, в это время воспитатель убирает некоторые игрушки. Дети открывают глаза и определяют «чего не стало».

Воспитатель: Какие ребята внимательные, все запоминают, ничего не забывают.

Затем воспитатель напоминает хорошо известные им стихи: «Мишка», «Бычок», «Зайка», «Мячик», и предлагает подарить стихотворение в подарок своему другу, ребенок читает, а воспитатель помогает ему. Затем ребенок говорит, что прочел стихотворение в подарок... (имя друга) .

Воспитатель хвалит детей и говорит, что сказки не будут обижаться на ребят. Воспитатель предлагает детям закрыть глаза: «Раз, два, три – вот и в группе мы! ».



Консультация для родителей

# Как читать детям сказки

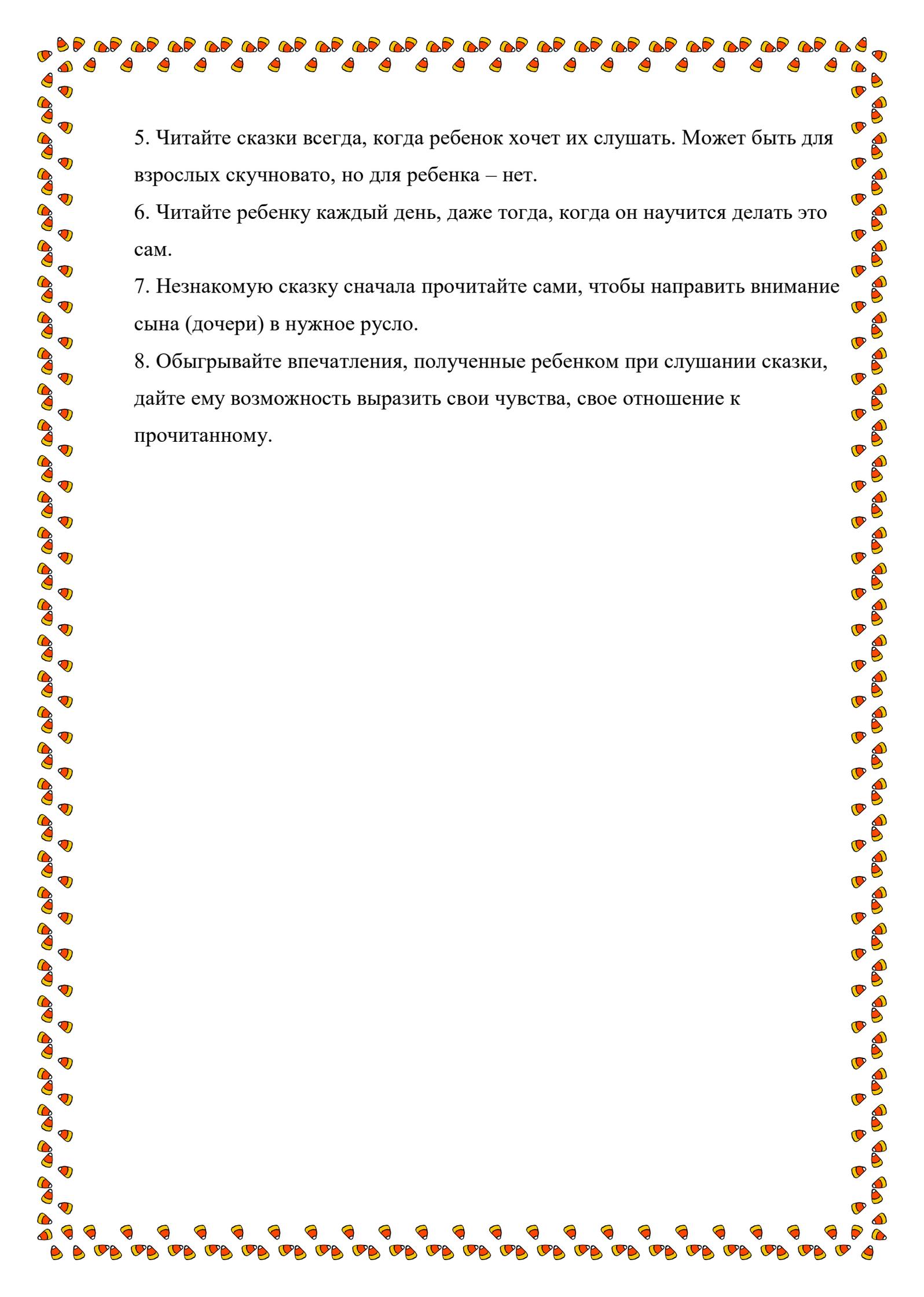
Для чего ребенку нужна сказка? «...Она средство приобщения ребенка к жизни людей, к миру человеческих судеб, к миру истории... Кладезь характеров и судеб, откуда ребенок черпает сведения о реальности, которой он еще не знает, черты будущего, о котором еще не умеет задумываться...» ( Джанни Родари).

Исследователь отмечают, что сказка вводит ребенка в особый мир чувств, глубоких переживаний и эмоциональных открытий, помогает познать мир не только умом, но и сердцем, выразить свое отношение к добру и злу.

Чтение и восприятие сказки предполагает совместную деятельность взрослого и ребенка. Через сюжет сказки взрослый может показать его способности и возможность влиять на различные жизненные обстоятельства.

Главный смысл сказки, который необходимо усвоить дошкольнику, - не пассивность, а активность в преодолении собственных страхов и неуверенности в своих силах.

1. Одно из главных усилий – эмоциональное отношение взрослого к чтению. Показывайте ребенку, что это доставляет вам удовольствие.
2. Во время чтения сохраняйте зрительный контакт с ребенком. Садитесь так, чтобы он мог видеть ваше лицо, наблюдать за мимикой, выражением глаз, жестами. Тогда слушатель осознает, что повествование обращено именно к нему, а вам видно, какое место в сказке больше всего его волнует.
3. Читайте неторопливо, но и не монотонно. Играйте голосом: читайте то быстрее, то медленнее, то громче, то тише – в зависимости от содержания сказки и характеров персонажей. Старайтесь передать интонацией смешную или грустную ситуацию, но не переигрывайте. Излишняя драматизация мешает ребенку воспроизводить в воображении нарисованные словами картины.
4. Сокращайте текст, если он слишком длинный, пересказывайте некоторые фрагменты своими словами, но не уходите от содержания сказки.

- 
5. Читайте сказки всегда, когда ребенок хочет их слушать. Может быть для взрослых скучновато, но для ребенка – нет.
  6. Читайте ребенку каждый день, даже тогда, когда он научится делать это сам.
  7. Незнакомую сказку сначала прочитайте сами, чтобы направить внимание сына (дочери) в нужное русло.
  8. Обыгрывайте впечатления, полученные ребенком при слушании сказки, дайте ему возможность выразить свои чувства, свое отношение к прочитанному.

Консультация для родителей

# ЗАЧЕМ ДЕТЯМ СКАЗКИ



Ребенок — это особый, очень хрупкий мир. Как понять этот мир? Как научиться взаимодействовать? Как облегчить его жизненный путь? Эти и многие другие вопросы возникают практически каждый день. В ежедневной череде решений, родители, кирпичик за кирпичиком, строят фундамент будущей личности, формируя, в первую очередь, понятия «что такое хорошо» и «что такое плохо». И для этой цели, по мнению психологов, подойдет чтение.

### **Добрая традиция**

Регулярное чтение может стать доброй семейной традицией. Всего 15 минут в день, потраченные на досуг такого характера, имеют массу преимуществ:

1. Чтение позволит вашему ребенку стать смелее, внимательнее, отзывчивее, добрее. А совместное обсуждение прочитанного, позволит развить воображение и словарный запас.
2. С помощью сказок ребенок формирует для себя общие представления о реальности, получает первоначальные знания о жизни в коллективе, в обществе.
3. Ребенок бессознательно отождествляет себя с героем, потому прочтение сказок с явным воспитательным моментом – это неназойливое влияние на его формирование.
4. Правильные сказки задают определенную систему ценностей, помогают разобраться в понятиях «добро» и «зло».
5. Сопереживая герою, малыш расширяет спектр своих эмоций.
6. Увеличивая темп речи при следующем прочтении знакомого текста, вы развиваете возможность восприятия информации на слух в разных вариациях.
7. Задавая вопросы о дальнейшем развитии событий, тренируете память. Так же полезным будет обсуждение иллюстраций.
8. Чем больше ребенок читает, тем проще усваивает орфографию и пунктуацию в дальнейшем.

С помощью сказочных произведений можно решить некоторые психологические проблемы:

- тот факт, что ребенок отдает предпочтение одной и той же книге, означает, что его что-то беспокоит. И разговор о герое, совместное размышление о нем может помочь внимательному родителю разобраться в природе страха (прочтение одной и той же истории с уже знакомым для ребенка концом формирует в его сознании уверенность в завтрашнем дне);
- если у ребенка проблемы со сном отдайте предпочтение спокойным сказкам с хорошим концом, тем, которые настраивают на позитивный лад.

Но как же сориентироваться в большом литературном многообразии? Главный критерий, на который стоит опираться при выборе книги - соответствие возрасту.

## Что читать и когда

Когда начинать читать?

Специалисты советуют начинать читать уже тогда, когда вы поняли «всю серьезность своего положения». Сам процесс успокаивает и маму, и малыша, но для этого периода подойдут стихотворения и добрые неэмоциональные сказки. Те самые, которые мы с таким удовольствием сами слушали в детстве. Для начала подойдут старые добрые народные сказки.

### Раннее детство

В этот период стоит помнить о том, что сказка должна быть короткой и ориентированной на звукоподражание («гав — гав», «мур»). Не забывайте, что читать стоит спокойно, неторопливо. Ребенок, еще пока не понимает, что ему говорят, зато точно улавливает интонации. Малышу до первого года жизни лучше покупать книги с плотными страницами, потому как в этом возрасте им свойственно «грызть», рвать издания. Что касается иллюстраций, то будет лучше, если в ней будут присутствовать изображения реальных вещей или животных без четко прорисованных черт лица и одежды.

Нарисованный персонаж должен быть максимально реален.

По мере взросления вашего малыша стоит подбирать сказки длиннее, с более сложным сюжетом, большим количеством героев.

### Когда исполнилось 4 года

Именно в этот момент сюжеты сказок, которым вы отдаете предпочтение, должны измениться. Пора вводить в мир ребенка эмоциональные оттенки. Яркие события, столкновения добра и зла — это те элементы, которые должны появиться в читаемых вами сказках. Вашему малышу будет интереснее сейчас слушать истории, в которых главным героем будет такой же малыш, как и он, а иллюстрации будут яркими, похожими на мультяшные.

### От 4-х до 6-ти лет

Конкретность мышления, которая еще сохраняется к этому возрасту, диктует правило: наличие, пусть и простого, но все-таки, сюжета. Желательные герои — животные и люди. Это то время, когда в вашу библиотеку не мешало бы включить литературные сказки. И постепенно стоит приучать ребенка к регулярному чтению, деля произведение на несколько частей.

Заинтересовать же младшего школьника чтением достаточно сложно. Здесь может помочь во многом собственный пример. Так как ребенок копирует вас во всем, чем чаще он видит вас с книгой, тем больше вероятность, что вскоре вы его застанете за таким же занятием.

Не стоит считать, что раннее обучение посредством сказки — процесс односторонний. Читая вместе с малышом, каждый раз окунаясь в мир волшебства, вы сами становитесь чуть добрее, ведь в каждом из нас где-то глубоко внутри живет ребенок, способный верить в чудеса.